

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z JEZYKA POLSKIEGO
DLA KLAS IV – VIII**

**Szkoła Podstawowa nr 1 im. Mikołaja Kopernika
w Siemianowicach Śląskich**

1. Cele kształcenia:

1) wymagania ogólne:

I Kształcenie literackie i kulturowe.

II Kształcenie językowe.

III Tworzenie wypowiedzi.

IV Samokształcenie.

2) wymagania szczegółowe:

a) ocenianie bieżące (monitorowanie rozwoju ucznia):

- udzielanie uczniowi informacji zwrotnej, co zrobił dobrze, co i jak powinien poprawić oraz jak ma dalej pracować, żeby się rozwijać,
- udzielanie pomocy w samodzielnym planowaniu rozwoju,
- ukierunkowanie do dalszej pracy,
- motywowanie do dalszych postępów,
- dostarczanie rodzicom informacji o postępach, trudnościach w nauce,
- przygotowanie do egzaminu (przez stosowanie oceniania kryterialnego);

b) ocenianie okresowe:

- przekazanie uczniowi informacji dotyczącej jego postępów w nauce,
- dostarczenie informacji rodzicom.

1. Przedmiotem nauczania i oceniania są:

- 1) wiadomości;
- 2) umiejętności;
- 3) aktywność (podejmowanie przez ucznia propozycji nauczyciela dotyczących uczenia się, przejawianie inicjatywy);
- 4) pilność (jak najlepsze, zgodne z możliwościami ucznia, wykonywanie podjętych działań, przykładanie się i gorliwość w wykonywaniu zadań, pracowitość, staranność);
- 5) sumienność (postępowanie zgodne z przyjętymi zasadami etycznymi, uczciwość, solidność, rzetelność w wykonywaniu zadań, działań, poleceń nauczyciela).

2. Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego:

- 1) mówienie (odpowiedzi/opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze);
- 2) czytanie:
 - a) głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa,
 - b) ciche ze zrozumieniem,

- c) pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi,
- d) znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających,
- e) znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku,
- f) posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi i interpunkcyjnymi,
- g) inne (recytacja, projekty, praca w grupie, zadania dodatkowe dla chętnych).

3. Sposób oceniania poszczególnych umiejętności:

1) mówienie – kryteria oceny opowiadania ustnego zawiera załącznik nr 1;

2) czytanie:

- a) głośne – kryteria oceny czytania głośnego zawiera załącznik nr 2,
- b) ciche ze zrozumieniem – według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny (podawane po każdym sprawdzianie),
- c) pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi - kryteria oceny pisemnych prac literackich zawiera załącznik nr 3,
- d) znajomość treści lektur obowiązkowych – według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny (podawane po każdym teście),
- e) znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku - według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny (podawane po każdej kartkówce/każdym sprawdzianie),
- f) posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi i interpunkcyjnymi – zasady oceniania dyktand zawiera załącznik nr 4,
- g) recytacja – kryteria oceny zawiera załącznik nr 5,
- h) realizacja określonych projektów – kryteria podawane po realizacji projektu, uwzględniające zasady ustalone przed jego realizacją,
- i) ocena realizacji zadań w grupie – kryteria oceny współpracy w grupie zawiera załącznik nr 6,
- j) zadania dodatkowe dla chętnych – kryteria podawane po wykonaniu zadania, uwzględniające zasady ustalone przed jego wykonaniem.

3) minimalna liczba ocen w okresie za wyżej wymienione umiejętności wynosi 10.

4. Prace pisemne (sprawdziany, prace literackie, testy z lektury, kartkówki) oceniane są według skali podanej w Statucie Szkoły.

5. Przy ocenianiu śródrocznym i rocznym ocenę ustala się według średniej ważonej z uzyskanych stopni szkolnych według następujących wag:

- 1) **waga 3** – prace literackie, sprawdziany gramatyczne, sprawdziany sprawdzające wiedzę i umiejętności kształcone w poszczególnych rozdziałach podręcznika, sprawdziany sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem, zdobycie tytułu laureata w konkursie wojewódzkim/ogólnopolskim;
- 2) **waga 2** – testy sprawdzające znajomość treści przeczytanej lektury, kartkówki ortograficzne/dyktanda, kartkówki z trzech ostatnich tematów, odpowiedzi ustne, recytacja utworów z pamięci, czytanie głośne wybranych fragmentów utworów, prace długoterminowe w postaci projektu, zdobycie tytułu laureata w konkursie miejskim;
- 3) **waga 1** – aktywna praca na lekcji, zdobycie tytułu laureata w konkursie szkolnym, udział w akademiach/imprezach szkolnych o podłożu polonistycznym.

6. Uczniowie otrzymują także „plusy”:

- 1) pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej, a dziesięć – ocenie celującej;
- 2) plus” uczeń może otrzymać za:
 - a) zaangażowanie na lekcji – aktywność, pilność, sumienność,
 - b) samodzielne prowadzenie fragmentów lekcji,
 - c) ciekawą i rzeczową prezentację przygotowanych materiałów,
 - d) częstotliwość wypowiedzi poprawnych merytorycznie,
 - e) przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystywanych podczas lekcji,
 - f) dobre wywiązywanie się z zadań realizowanych w grupie,
 - g) kompletność zeszytu przedmiotowego.

7. Informowanie uczniów i rodziców o osiągnięciach, postępach w nauce:

- 1) nauczyciel na bieżąco odnotowuje otrzymane przez uczniów stopnie w dzienniku elektronicznym;
- 2) nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w czasie zajęć, w rozmowie bezpośredniej z uczniem, po odpowiedzi ustnej lub pracy pisemnej ucznia;
- 3) sprawdzone i ocenione pisemne prace przekazuje się uczniowi do wglądu, w czasie zajęć, które mają na celu ogólne omówienie sprawdzonych i ocenionych prac uczniów w danym oddziale z odwołaniem do zakresu treści, które obejmowała praca, ze wskazaniem pozytywnych rozwiązań oraz trudności, na które napotkali uczniowie oraz z udzieleniem wskazówek (tak jak w przypadku odpowiedzi ustnej), w jaki sposób poprawić swoją pracę i w jaki sposób należy się dalej uczyć, aby pokonać trudności;

- 4) dla ucznia nieobecnego na zajęciach, w czasie których nauczyciel udostępniał sprawdzone i ocenione prace wszystkim obecnym uczniom w danym oddziale, nauczyciel udostępnia uczniowi pracę pisemną w czasie najbliższych zajęć, na których uczeń będzie obecny i krótko ją omawia z uczniem;
- 5) omówione i poprawione prace przekazywane są poprzez uczniów do wglądu rodzicom; podpisane przez rodziców prace, zwrócone przez uczniów na najbliższych zajęciach, pozostają w dokumentacji nauczyciela; uczniowie i rodzice mają prawo do dodatkowych uzasadnień do poszczególnych ocen; prace przechowywane są do 31 sierpnia danego roku szkolnego;
- 6) nauczyciel informuje o przewidywanych ocenach śródrocznych co najmniej na tydzień przed śródrocznym zebraniem klasyfikacyjnym;
- 7) nauczyciel informuje o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych co najmniej na miesiąc przed rocznym zebraniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej;
- 8) ocena ostateczna może różnić się od oceny przewidywanej nie więcej niż o jeden stopień.

8. Szczegółowe kryteria śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych:

- a) ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:
 - osiągnął wszystkie standardy i określone nimi sprawności o charakterze polonistycznym oraz ma pełne wiadomości i umiejętności omawiane na lekcjach;
 - systematycznie, rzetelnie i z dużym zaangażowaniem pracował podczas zajęć języka polskiego oraz w domu, przygotowując się do lekcji;
 - wykazuje aktywność i pomysłowość twórczą;
 - poprawnie wykonywał większość prac dodatkowych zleczanych przez nauczyciela;
 - samodzielnie rozwiązywał problemy pojawiające się w edukacji polonistycznej;
 - brał udział w konkursach związanych z językiem polskim (różne etapy) i osiągał wysokie wyniki;
 - przyczynia się do podniesienia poziomu wiedzy i umiejętności innych uczniów poprzez działanie w grupach wsparcia uczniowskiego;
 - przejawia zainteresowanie przedmiotem i przedstawia zagadnienia w ciekawy sposób;
 - ma bardzo bogaty zasób leksykalny języka;
 - w swoich wypowiedziach biegłe posługuje się terminami językowymi i teoretycznoliterackimi oraz stosuje różnorodne konstrukcje składniowe;
- b) ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści i problemy objęte programem nauczania;
 - był systematyczny i samodzielny w pracy na lekcji oraz w domu;
 - cechował się aktywnością i pilnością na zajęciach;
 - rozwiązywał zadania i problemy o znacznym stopniu trudności w sposób samodzielny i świadomie;
 - terminowo wywiązywał się z zobowiązań w stosunku do nauczyciela;
 - wykorzystuje znajomość materiału języka polskiego w nauce innych przedmiotów i życiu pozaszkolnym;
 - biegle posługuje się różnymi sposobami gromadzenia informacji (korzysta z różnych źródeł);
 - jego wypowiedzi, zarówno ustne, jak i pisemne, są wolne od błędów, wyczerpujące, pomysłowe, twórcze;
 - pisze poprawnie pod względem ortograficznym;
 - na ogół nie popełnia błędów interpunkcyjnych;
 - czyta poprawnie pod względem technicznym, stosując się do znaków interpunkcyjnych i świadomie modulując głos;
 - podczas pracy w grupie staje się liderem, umie nie tylko współpracować, lecz także nadaje ton działaniom innych, wprowadza nowe rozwiązania i pomysły;
- c) ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:
- był systematyczny, terminowo wywiązywał się z zadań;
 - bywał aktywny;
 - formułuje wypowiedzi pisemne i ustne, popełniając niewielką ilość błędów językowych;
 - na ogół nie popełnia błędów ortograficznych;
 - opanował umiejętności umiarkowanie trudne, złożone, mniej przystępne niż zaliczone do wymagań podstawowych;
 - ma dobrą znajomość treści i zagadnień materiału programowego;
 - samodzielnie rozwiązywał większość problemów literackich i językowych;
 - nie zawsze umie uzasadnić swoją wypowiedź, wie, ale nie wyjaśnia omawianych zjawisk;
- d) ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- samodzielnie rozwiązywał problemy językowe i literackie o niewielkim poziomie trudności, łatwe dla ucznia nawet mało zdolnego;

- opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym, określonym przez podstawę programową;
- stosował wiadomości w sytuacjach typowych;
- przyswoił proste, uniwersalne umiejętności, często powtarzające się w procesie nauczania;
- stosuje się do poznanych zasad ortograficznych, ale nie zna wyjątków i pisowni tradycyjnej;
- czyta poprawnie pod względem technicznym;
- rozumie tekst po cichej lekturze;
- pracuje, ale polecenia są wykonywane nieprecyzyjnie;
- jego przemyślenia są powierzchowne lub odtwórcze;
- bywał nieprzygotowany do zajęć.

e) ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- nawet proste zadania wykonywał z pomocą nauczyciela lub innego ucznia;
- opanował umiejętności praktyczne, przydatne życiowo;
- przyswoił treści niezbędne w dalszej edukacji – bazowe;
- ma niewielką znajomość treści i problemów materiału programowego;
- słabo czyta pod względem technicznym, ale rozumie przeczytany tekst;
- popełnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne;
- zna większość terminów literackich i gramatycznych, ale nie umie tej wiedzy wykorzystać;
- w miarę systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

f) ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań koniecznych;
- nie potrafi wykonać najprostszych zadań nawet z pomocą nauczyciela;
- nie opanował bazowych sprawności językowych;
- nie rokuje nadziei na uzupełnienie zaległości;
- zaległości uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu;
- nie zna nawet małej części materiału omawianego na lekcjach;
- nie wykazuje chęci do nauki ani żadnej aktywności;
- nie przyswoił umiejętności przydatnych życiowo;
- nie dysponuje wystarczającym zasobem leksykalnym.

9. Sposoby poprawy ocen bieżących oraz śródrocznych i rocznych:

- 1) uczeń może poprawić bieżące oceny od niedostatecznej (1) do dobrej+ (4+) z pracy literackiej i sprawdzianu; ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny; do oceny śródrocznej lub rocznej wliczana jest ocena ustalona podczas poprawy; do poprawy danej pracy/sprawdzianu może przystąpić tylko raz w terminie uzgodnionym z nauczycielem;
- 2) uczeń może uzyskać pozytywne (lepsze) oceny z odpowiedzi ustnej, czytania głośnego bądź dyktanda przy okazji kolejnej odpowiedzi, czytania bądź ortograficznej pracy pisemnej;
- 3) uczeń pracuje na ocenę śródroczną i roczną przez cały okres/rok; nie ma możliwości poprawiania („zdawania”) na ocenę wyższą przed końcem okresu czy roku;
- 4) jeżeli rodzice ucznia nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną, to zgłaszają swoje zastrzeżenia do dyrektora szkoły w formie pisemnej w terminie 2 dni roboczych od dnia zapoznania się z przewidywaną oceną;
- 5) sprawdzenie poziomu wiedzy i umiejętności ucznia po wyrażeniu niezgody ucznia lub jego rodziców z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną odbywa się w formie pisemnej i ustnej, zgodnie z trybem wskazanym w Statucie Szkoły.

10. Nadrabianie braków wynikających z przyczyn losowych:

- 1) jeśli uczeń przez dłuższy czas nie uczęszcza do szkoły z przyczyn losowych, jest zobowiązany do nadrobienia we własnym zakresie braków wynikających z absencji; w tym celu, po powrocie do szkoły, kontaktuje się z nauczycielem przedmiotu, który dokładnie określa, w jaki sposób i w jakim terminie uczeń powinien nadrobić zaległości; obowiązuje tylko jeden, wyznaczony w uzgodnieniu z uczniem, termin nadrobienia zaległości;
- 2) jeśli uczeń był nieobecny na pracy literackiej/sprawdzianie/dyktandzie powinien zaliczyć pracę w terminie podanym przez nauczyciela:
 - a) podczas następnej lekcji w przypadku jednodniowej nieobecności,
 - b) do siedmiu dni w przypadku nieobecności nieprzekraczającej tygodnia,
 - c) przy dłuższej nieobecności termin ustala się z nauczycielem,
 - d) jeśli uczeń nie stawi się w ustalonym wcześniej terminie, to daną pracę otrzyma do napisania podczas najbliższej lekcji, na której będzie obecny.

11. Praca z uczniem z dysfunkcjami:

- 1) nauczyciel jest obowiązany, na podstawie opinii publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym publicznej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania

edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom;

- 2) dostosowanie wymagań do możliwości ucznia w systemie oceniania nie oznacza ich obniżenia, lecz równoznaczne jest z określeniem, w jakich zakresach wymagania te powinny być zmniejszone, a w jakich podwyższone;
- 3) nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach, czy większa tolerancja błędów ortograficznych i interpunkcyjnych w pracach uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową).
- 4) **dla ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego opracowuje się indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny (IPET).**

12. Uwagi końcowe:

- 1) uczeń powinien być solidnie przygotowany do każdej lekcji w formie pisemnej i ustnej, posiadać zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń, podręcznik oraz niezbędne przybory; zeszyty powinny być podpisane i prowadzone starannie oraz estetycznie;
- 2) uczeń może być trzykrotnie w okresie nieprzygotowany:
 - a) swoje nieprzygotowanie („np.”) zgłasza na początku lekcji,
 - b) nieprzygotowanie obejmuje: brak zeszytu, zeszytu ćwiczeń, nieopanowanie bieżącego materiału,
 - c) nieprzygotowanie nie obejmuje zapowiedzianych wcześniej form sprawdzania wiedzy i umiejętności;
- 3) uczeń ma prawo do sprawiedliwej, jawnej i uzasadnionej oceny;
- 4) pracę literacką lub sprawdzian nauczyciel zapowiada przynajmniej z tygodniowym wyprzedzeniem wraz z podaniem zakresu materiału;
- 5) nauczyciel zobowiązuje się do oceniania prac literackich i sprawdzianów w ciągu dwóch tygodni;
- 6) za ściąganie oraz rozmowy prowadzone przez uczniów (które są równoznaczne ze ściąganiem) podczas sprawdzianu uczeń otrzymuje stosowną ilość punktów ujemnych (według kryteriów ocen z zachowania); w przypadku, gdy uczeń ponownie spróbuje ściągać, zostaje mu odebrany sprawdzian i otrzymuje wtedy ocenę niedostateczną;
- 7) kartkówki mogą obejmować trzy ostatnie tematy i mogą być niezapowiedziane; ich liczba jest nieograniczona; obowiązkiem ucznia jest systematyczne utrwalanie

bieżącego materiału; kartkówki są pisane na osobnych kartkach, po sprawdzeniu są oddawane uczniom;

- 8) uczeń ma obowiązek przeczytania lektury lub innego tekstu w terminie wskazanym przez nauczyciela;
- 9) uczeń ma obowiązek nauczyć się na pamięć danego utworu w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Załączniki:

- nr 1 – Kryteria oceny opowiadania ustnego,
- nr 2 – Kryteria oceny czytania głośnego,
- nr 3 – Kryteria oceny pisemnych prac literackich,
- nr 4 – Zasady oceniania dyktand,
- nr 5 – Kryteria oceny recytacji,
- nr 6 – Kryteria oceny współpracy w grupie,
- nr 7 – Szczegółowe zasady oceniania do podręcznika dla klasy 4,
- nr 8 - Szczegółowe zasady oceniania do podręcznika dla klasy 5,
- nr 9 – Szczegółowe zasady oceniania do podręcznika dla klasy 6,
- nr 10 – Szczegółowe zasady oceniania do podręcznika dla klasy 7,
- nr 11 – Szczegółowe zasady oceniania do podręcznika dla klasy 8.

załącznik nr 1

Kryteria oceny opowiadania ustnego

I Wypowiedź wiąże się z zadaniem tematem – 1p.

II Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia – 0 - 2p.

III Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi – 1p.

IV Płynność opowiadania (właściwe tempo mówienia) – 1p.

V Wyraźne mówienie (uczeń jest dobrze słyszany i rozumiany) – 1p.

VI Przestrzeganie poprawności językowej – 1p.

VII Wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.) – 1p.

8 p. – celujący

7 p. – bardzo dobry

6-5 p. – dobry

4 p. – dostateczny

3 p. – dopuszczający

2-0 p. – niedostateczny

załącznik nr 2

Kryteria oceny czytania głośnego

I Płynność czytania (do dwóch błędów 2 p., od 3 do 5 błędów – 1p., liczne błędy i częste poprawianie przez nauczyciela wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria – uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną) – 0-2p.

II Właściwe tempo czytania (dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych) – 1p.

III Wyraźne czytanie (uczeń jest słyszany i rozumiany) – 1p.

IV Wyraziste czytanie (uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.) – 0-2p.

6 p. – celujący

5 p. – bardzo dobry

4 p. – dobry

3 p. – dostateczny

2 p. – dopuszczający

1 p. – niedostateczny

załącznik nr 3

Kryteria oceny pisemnych prac literackich

KLASY IV – VI

Dłuższa wypowiedź pisemna jest oceniana według następujących kryteriów:

- **treść - 0 – 3 p.,**
- **styl** (charakterystyczny dla danej formy wypowiedzi) – **1 p.,**
- **odpowiedni układ graficzny** (charakterystyczny dla danej formy wypowiedzi, np. właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity) – **1p.,**
- **poprawność językowa** (dopuszczalne trzy błędy fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne w granicach 1 p.; od 4 błędów – 0p.) – **1p.,**
- **poprawność ortograficzna** (dopuszczalne dwa błędy w granicach 1 p., od 3 błędów – 0 p.) – **1 p.,**
- **poprawność interpunkcyjna** (dopuszczalne trzy błędy w granicach 1 p., od 4 błędów – 0 p.) – **1 p.**

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w nauce:

- **poprawność ortograficzna** (dopuszczalne 4 błędy w granicach 1 p.),
- **poprawność interpunkcyjna** (dopuszczalnych 5 błędów w granicach 1p).

SUMA PUNKTÓW MOŻLIWYCH DO UZYSKANIA: 8.

8 p. – celujący

7 p. – bardzo dobry

6-5 p. – dobry

4 p. – dostateczny

3 p. – dopuszczający

2-0 p. – niedostateczny

UWAGI:

- 1. Jeśli wypowiedź w całości jest nie na temat, to uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**
- 2. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, to uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (uczniowie ze specyficznymi trudnościami w nauce mogą pisać drukowanymi literami).**
- 3. Wszelkie plagiaty karane są oceną niedostateczną.**

PRZYKŁADOWE SKALE OCENIANIA

Opowiadanie z dialogiem: 3 pkt. Uczeń: konsekwentnie tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów, uplastycznia je; układa wydarzenia w logicznym porządku, zachowując ciąg przyczynowo - skutkowy; konsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; dynamizuje akcję; wprowadza dialog; urozmaica wypowiedź.

2 pkt. Uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale niekonsekwentnie LUB nie uplastycznia go; LUB nie układa wydarzeń w logicznym porządku; LUB niekonsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; LUB nie dynamizuje akcji; wprowadza dialog.

1 pkt Uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale informacje o jego elementach są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje wybraną formę narracji; tworzy tekst w większości uporządkowany. **0 pkt** Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Kartka z pamiętnika: 3 pkt. Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; stosuje czas przeszły; tworzy tekst logicznie uporządkowany; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo.

2 pkt. Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; LUB nie stosuje czasu przeszłego; LUB nie tworzy tekstu logicznie uporządkowanego; LUB nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej, bogatej treściowo.

1 pkt Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje, ale informacje są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie zachowuje dystansu czasowego. **0 pkt** Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Wpis w dzienniku: 3 pkt. Uczeń: prezentuje z własnej perspektywy aktualne wydarzenia i/lub sytuacje, przemyślenia, uczucia, refleksje; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; określa datę/dzień wpisu; tworzy tekst logicznie uporządkowany.

2 pkt. Uczeń: prezentuje z własnej perspektywy aktualne wydarzenia i/lub sytuacje, przemyślenia, uczucia, refleksje; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie

stosuje czasu przeszłego; LUB nie tworzy tekstu logicznie uporządkowanego; LUB nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej, bogatej treściowo.

1 pkt Uczeń: prezentuje wydarzenia i/lub sytuacje z własnej perspektywy; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie określa daty/dnia wpisu; tworzy tekst w większości uporządkowany. **0 pkt** Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

List oficjalny: 3 pkt. Uczeń: pisze wypowiedź, zachowując formalne wyróżniki listu (podaje miejscowość, datę, dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu i tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo; stosuje zwroty do adresata dostosowane do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; zaczyna i kończy list właściwymi zwrotami grzecznościowymi; zachowuje układ graficzny odpowiedni dla listu.

2 pkt Uczeń: pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (podaje tylko dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu, ale nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej; LUB nie stosuje zwrotów do adresata dostosowanych do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; LUB nie zaczyna i nie kończy listu właściwymi zwrotami grzecznościowymi; LUB nie zachowuje układu graficznego odpowiedniego dla listu.

1 pkt Uczeń: pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (np. podaje tylko dane adresowe nadawcy); określa cel listu; stosuje zwroty do adresata odpowiednie do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej. **0 pkt** Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Sprawozdanie: 3 pkt. Uczeń: podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej; używa czasowników w czasie przeszłym i wykorzystuje słownictwo oddające relacje czasowe; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy.

2 pkt Uczeń: podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej, ale nie używa czasowników w czasie przeszłym; LUB nie wykorzystuje słownictwa oddającego relacje czasowe; tworzy tekst w większości uporządkowany.

1 pkt Uczeń: pomija większość informacji dotyczących relacjonowanego zdarzenia; niekonsekwentnie stosuje formy gramatyczne czasowników; zachowuje spójność w części pracy. **0 pkt** Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Opis postaci, przedmiotu, krajobrazu: 3 pkt. Uczeń: szczegółowo przedstawia obiekt opisu, np. opisuje postać; wyodrębnia i nazywa reprezentatywne elementy obiektu; wyraża swój stosunek do przedmiotu opisu pośrednio lub bezpośrednio; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy.

2 pkt. Uczeń: ogólnie przedstawia obiekt opisu, np. opisuje postać; wyodrębnia i nazywa wybrane elementy obiektu; nie wyraża swojego stosunku do przedmiotu opisu; LUB nie tworzy tekstu spójnego.

1 pkt Uczeń: przedstawia tylko wybrane elementy obiektu opisu; zachowuje spójność w części pracy; tworzy pracę ubogą treściowo. 0 pkt Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

KLASY VII – VIII

- 1. Ocenie podlegają wypracowania o charakterze twórczym** (np. opowiadanie twórcze, list prywatny, czy wywiad) **oraz o charakterze argumentacyjnym** (np. rozprawka, artykuł, przemówienie, recenzja), **a także krótkie formy użytkowe** (np. ogłoszenie, zaproszenie, dedykacja).
- 2. Jeśli wypowiedź w całości jest nie na temat, to uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**
- 3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, to uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (uczniowie ze specyficznymi trudnościami w nauce mogą pisać drukowanymi literami).**
- 4. Wypracowanie musi się składać z co najmniej 200 słów.**
- 5. Wszelkie plagiaty karane są oceną niedostateczną.**

ROZPRAWKA/OPOWIADANIE TWÓRCZE

1). Realizacja tematu (zgodność z poleceniem)	2p.
2). Zastosowanie elementów twórczych lub retorycznych	5p.
3). Kompetencje literackie i kulturalne (poprawność odwołania się do tekstów – zwłaszcza do lektury obowiązkowej)	2p.
4). Kompozycja pracy (zgodność ze wskazaną formą oraz odpowiedni	2p.

kształt graficzny)	
5). Styl (jednolitość oraz dostosowanie do treści i formy pracy)	2p.
6). Język (bogactwo i poprawność środków językowych)	4p.
7). Ortografia	2p.
8). Interpunkcja	1p.

Język:

- 4p. (do 2 błędów)
- 3p. (3 błędy)
- 2p. (4 błędy)
- 1p. (5 błędów).

Ortografia:

- 2p. (1 błąd)
- 1p. (2-3 błędy).

Interpunkcja:

- 1p. (do 5 błędów).

ROZPRAWKA/OPOWIADANIE TWÓRCZE – UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W NAUCE

1). Realizacja tematu (zgodność z poleceniem)	2p.
2). Zastosowanie elementów twórczych lub retorycznych	5p.
3). Kompetencje literackie i kulturalne (poprawność odwołania się do tekstów – zwłaszcza do lektury obowiązkowej)	2p.
4). Kompozycja pracy (zgodność ze wskazaną formą oraz odpowiedni kształt graficzny)	2p.
5). Styl (jednolitość oraz dostosowanie do treści i formy pracy)	2p.
6). Język (bogactwo i poprawność środków językowych)	4p.
7). Ortografia	2p.
8). Interpunkcja	1p.

Język:

- 4p. (do 2 błędów)
- 3p. (3 błędy)
- 2p. (4 błędy)
- 1p. (5 błędów).

Ortografia:

- 2p. (do 3 błędów)
- 1p. (od 4 do 6 błędów).

Interpunkcja:

- 1p. (do 7 błędów).

SUMA PUNKTÓW MOŻLIWYCH DO UZYSKANIA: 20.

20 p. – celujący

19 p. – bardzo dobry +

18 p. – bardzo dobry

17 p. – bardzo dobry –

16 p. – dobry +

15 p. – dobry

14 p. – dobry –

13 p. – dostateczny +

12 p. – 11 p. – dostateczny

10 p. – dostateczny –

9 p. – dopuszczający +

8 p. – 7p. – dopuszczający

6 p. – dopuszczający –

od 5 p. - niedostateczny

załącznik nr 4

Zasady oceniania dyktand

Błędy I stopnia:

- ó, u, rz, ź, ch, h,

- „nie” z czasownikiem, przymiotnikiem, rzeczownikiem,
- wielka/mała litera.

3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd I stopnia

3 błędy II stopnia = 1 błąd I stopnia

0 błędów – celujący

1 błąd – bardzo dobry

2 błędy – dobry

3, 4 błędy – dostateczny

5, 6 błędów – dopuszczający

od 7 błędów – niedostateczny

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w nauce:

1 błąd – celujący

2 błędy – bardzo dobry

3 błędy – dobry

4, 5 błędów – dostateczny

6, 7 błędów – dopuszczający

od 8 błędów - niedostateczny

załącznik nr 5

Kryteria oceny recytacji

I Znajomość tekstu (dwa nieznaczące błędy – w tym podpowiedzi nauczyciela – 2p., od 3 do 5 błędów – 1p., liczne błędy i podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria – uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną) – 0-2p.

II Wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany) – 1p.

III Właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych) – 1p.

IV Wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.) – 0-2p.

6 p. – celujący

5 p. – bardzo dobry

4 p. – dobry

3 p. – dostateczny

2 p. – dopuszczający

1 p. – niedostateczny

załącznik nr 6

Kryteria oceny współpracy w grupie

I Ogólne zaangażowanie w pracę grupy – 1p

II Bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania – 0-2p.

III Stopień wywiązania się z pełnionej funkcji – 1p.

IV Umiejętność współpracy z innymi – 1p.

V Poprawność wykonania zadania – 1p.

6 p. – celujący

5 p. – bardzo dobry

4 p. – dobry

3 p. – dostateczny

2 p. – dopuszczający

1 p. – niedostateczny