

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV

ZAKRES	WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY				
	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY	CELUJĄCY
	UCZEŃ				
I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu, - dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej; 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu, - wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach; 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach, - analizuje obrazy poetyckie w czytanych utworach; 	<ul style="list-style-type: none"> - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów podejmujących grę z konwencją literacką, - analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich; 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym, - podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych; - dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych,
	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie <i>fikcja literacka</i>, - wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego; 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości, - wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego; 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości, - wypowiada się na temat fantastyki w baśniach; 	<ul style="list-style-type: none"> - określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej, - wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych; 	<ul style="list-style-type: none"> - stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów, - dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną
	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje cechy 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje cechy 	<ul style="list-style-type: none"> - funkcjonalne 	

	czytany utwór jako baśń, hymn;	gatunkowe baśni, hymnu;	baśni tradycyjnej i współczesnej;	wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji;	<p>utworów poetyckich,</p> <ul style="list-style-type: none"> - w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny, - kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury, - wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska, - ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury.
	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie <i>epitet</i>, <i>porównanie</i>, <i>przenośnia</i>, <i>uosobienie</i>, <i>ożywienie</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia uosobienie od ożywienia; 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia); 	<ul style="list-style-type: none"> - objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje i omawia tytuł w utworu; 	<ul style="list-style-type: none"> - nadaje tytuły wybranym częściom utworu; 	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega funkcję tytułu jako elementu konstrukcyjnego utworu; 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje wpływ tytułu na odbiór tekstu; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu; 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów; 	<ul style="list-style-type: none"> - określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź; 	<ul style="list-style-type: none"> - używa funkcjonalnie pojęć <i>wiersz ciągły</i>, <i>stroficzny</i>, <i>rymowy</i>, <i>bezrymowy</i> podczas analizy wiersza; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność; 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia wydarzenia fabuły; 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje przebieg zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność; 	<ul style="list-style-type: none"> - funkcjonalnie stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie <i>dialog</i>, wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu; 	<ul style="list-style-type: none"> - objaśnia pojęcie <i>dialog</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora; 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia sposób zapisu dialogu w tekście; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia <i>podmiot liryczny, narrator, bohater</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego; 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera, podmiotu lirycznego; 	<ul style="list-style-type: none"> - określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia <i>narrator, narracja</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia autora od narratora; 	<ul style="list-style-type: none"> - objaśnia funkcję narracji w tekście; 	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega różne formy narracji w tekście; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w tekście bohatera głównego; 	<ul style="list-style-type: none"> - określa cechy bohatera głównego; 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego; 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - określa tematykę utworu; 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia tematykę utworu; 	<ul style="list-style-type: none"> - określa problematykę utworu; 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia problematykę utworu; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa swoje reakcje czytelnicze; 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich; 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury; 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - objaśnia dosłowne znaczenia w tekstach; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie proste przerośne znaczenia w tekstach; 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia znaczenia dosłowne od prostych znaczeń przerośnych; 	<ul style="list-style-type: none"> - funkcjonalnie wykorzystuje swoją wiedzę do objaśnienia przerośnych znaczeń w tekstach; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich; 	<ul style="list-style-type: none"> - określa doświadczenia bohaterów literackich; 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje sytuację bohaterów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> - komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do 	

			z własnymi doświadczeniami;	doświadczeń współczesnych nastolatków;	
	- wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu;	- przedstawia własne rozumienie utworu;	- uzasadnia swoje rozumienie utworu;	- funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu;	
	- podejmuje próbę interpretacji tekstów;	- wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne;	- wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich;	- wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury;	
	- wypowiada się na temat postaci i zdarzeń;	- wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów oraz aspekty sytuacji;	- prezentuje swój pogląd na temat bohaterów i sytuacji;	- posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji;	
	- wskazuje wartości piękna, dobra, prawdy w czytanych utworach;	- wskazuje wartości ważne dla bohaterów literackich;	- zestawia wartości i ich przeciwieństwa utworach na zasadzie kontrastu;	- odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury;	
	- rozpoznaje tekst literacki;	- rozpoznaje tekst informacyjny;	- odróżnia tekst literacki od informacyjnego;	- określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego;	
	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost;	- odczytuje informacje wyrażone wprost;	- dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio;	- odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio;	
	- określa temat	- wyciąga wnioski z	- określa główną	- analizuje i	

	tekstu;	tekstu;	myśl tekstu;	interpretuje główną myśl tekstu;
	– zna pojęcie <i>tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit</i> ;	– wyodrębnia w tekście części kompozycyjne;	– określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia;	– omawia relacje między częściami wypowiedzi;
	– wydobywa z tekstu wskazane informacje;	– porządkuje informacje z tekstu;	– odróżnia informacje ważne od drugorzędnych;	– hierarchizuje informacje;
	– rozpoznaje czytany utwór jako komiks;	– wskazuje charakterystyczne cechy komiksu;	– funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru;	– charakteryzuje komiks jako tekst kultury;
	– odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego;	– rozpoznaje różne teksty kultury;	– wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru;	– objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;
	– posługuje się terminami <i>scena, aktor, gra aktorska, dekoracja</i> w kontekście widowiska teatralnego, – przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina, – odróżnia film od	– posługuje się terminami <i>kostium, rekwizyt, charakteryzacja, muzyka w kontekście widowiska teatralnego</i> , – posługuje się pojęciami związanymi z filmem (<i>scenariusz,</i>	– wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, – rozpoznaje poszczególne plany filmowe, – wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami	– rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy, – określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych, – nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy,

	programu informacyjnego;	reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka, reżyser, kadr, plan filmowy), – rozpoznaje wybrane gatunki filmowe;	filmowymi;	dźwięk;	
	– zna pojęcie <i>adaptacja utworu literackiego</i> ;	– objaśnia pojęcie <i>adaptacja utworu</i> w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych;	– wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;	– wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową;	
	– wypowiada się na temat treści tekstów kultury;	– porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia;	– komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia;	– odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń;	
	– dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja);	– dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks);	– dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat);	– dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką);	
	– z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza	– świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza	– wykorzystuje swoją wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle,	– aktywnie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza	

	adresowane do dzieci i młodzieży.	adresowane do dzieci i młodzieży.	programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.	adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych.	
II. Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> - wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki; 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem; 	<ul style="list-style-type: none"> - określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście; 	<ul style="list-style-type: none"> - świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki, - swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych i pisemnych, - funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu, - swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji, - przedstawia oryginalne

					<p>rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii,</p> <ul style="list-style-type: none"> - przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej, - świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi, - samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania.
	- rozpoznaje formy bezokolicznika;	- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi;	- rozumie funkcję bezokolicznika;	- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w swoich wypowiedziach;	

	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje w tekście formy osób; 	<ul style="list-style-type: none"> - określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata; 	<ul style="list-style-type: none"> - uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości; 	<ul style="list-style-type: none"> - używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych; 	<ul style="list-style-type: none"> - przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej; 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia <i>podmiot</i>, <i>orzeczenie</i>, <i>określenia</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu; 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - wie, że wyrazy w zdaniu łączą się w związki wyrazowe; 	<ul style="list-style-type: none"> - wyodrębnia związki główne; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia wyrazy określone i określające; 	<ul style="list-style-type: none"> - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające 	<ul style="list-style-type: none"> - używa celowo wypowiedzi oznajmujących, pytających 	<ul style="list-style-type: none"> - używa wypowiedzi wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji; 	<ul style="list-style-type: none"> - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach 	

	i rozkazujące;	i rozkazujących;		wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi;
	- wie, jak zbudowane jest zdanie;	- odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika;	- wyodrębnia równoważnik zdania w tekście;	- funkcjonalne stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań;
	- zna pojęcie <i>zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</i> ;	- rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje;	- przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie;	- rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych;
	- stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach;	- posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny;	- posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form;	- zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny;
	- przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych;	- dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej;	- stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS);	- dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej;
	- rozumie dosłowne znaczenia wyrazów w wypowiedzi;	- rozumie proste przerośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi;	- odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów znaczeń przerośnych;	- świadomie wykorzystuje wyrazy o przerośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi;
	- rozumie znaczenie wybranych stałych	- używa w swoich wypowiedziach	- używa stałych związków	- świadomie wykorzystuje stałe

	związków wyrazowych poznanych na lekcjach;	wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach;	wyrazowych zrozumieniem i świadomością celu;	związki wyrazowe do bogacenia warstwy językowej własnych wypowiedzi;	
	– tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszenie;	– stosuje różne typy wypowiedzi w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi;	– posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi;	– podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się;	
	– zna pojęcie <i>synonim</i> , <i>wyraz bliskoznaczny</i> ;	– wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami;	– świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami;	– funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi;	
	– w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością;	– wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu;	– używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu;	– stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu;	
	– rozumie, że tekst jest komunikatem;	– rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny;	– wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków;	– funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów;	
	– zna pojęcia <i>nadawca i odbiorca wypowiedzi</i> , posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji	– identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach;	– identyfikuje i opisuje nadawcę wypowiedzi lirycznej;	– funkcjonalnie posługuje się terminami nadawca odbiorca wypowiedzi podczas odbioru	

	codziennych;			tekstów kultury;	
	- określa sytuację komunikacyjną;	- rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi;	- dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej;	- posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji – stosownie do sytuacji;	
	- rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów;	- rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą mimiki;	- rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji;	- nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej;	
	- zna pojęcia <i>głoska, litera, sylaba</i> ;	- objaśnia różnicę pomiędzy głoską i literą;	- określa funkcje głosek, liter, sylab;	- wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów;	
	- zna pojęcie <i>etykieta językowa</i> i stara się stosować jej zasady;	- stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych;	- przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji;	- przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych ;	
	- zna reguły pisowni: – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie z</i> rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami	- stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i>	- stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie z</i> rzeczownikami,	- stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni: – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie z</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>q</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>q</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów 	<ul style="list-style-type: none"> przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>q</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów 	<ul style="list-style-type: none"> rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>q</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów 	
	<ul style="list-style-type: none"> – zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką. 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat. 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych. 	
III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> – krótko wypowiada się na zadany temat związany z otaczającą rzeczywistością; 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat; 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury; 	<ul style="list-style-type: none"> – świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi; 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi, – swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych, – operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów
	<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie <i>argument</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje argumenty w wypowiedzi; 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się argumentami w rozmowie; 	<ul style="list-style-type: none"> – używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska; 	
	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi; 	<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie <i>akapit</i> i rozumie jego funkcję w wypowiedzi; 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym; 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi; 	
	<ul style="list-style-type: none"> – wyszukuje w tekście informacje; 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia przydatność uzyskanych 	<ul style="list-style-type: none"> – dokonuje selekcji informacji; 	<ul style="list-style-type: none"> – wypracowuje skuteczne metody 	

		informacji;		selekcji informacji;	
	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia; 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia; 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia; 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe; 	<ul style="list-style-type: none"> – tematycznych, w sposób szczególnie dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi, – zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów, – podejmuje działalność literacką i kulturalną, – prowadzi blog internetowy, – redaguje twórcze, oryginalne teksty informacyjne o szkole przeznaczone do gazetki lub na stronę internetową.
	<ul style="list-style-type: none"> – wygłasza tekst z pamięci; 	<ul style="list-style-type: none"> – recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy; 	<ul style="list-style-type: none"> – artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu; 	<ul style="list-style-type: none"> – recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym; 	
	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi; 	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi; 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje jednolitą formę wypowiedzi (bez czasownika) w zapisie planu ramowego; 	<ul style="list-style-type: none"> – dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego; 	
	<ul style="list-style-type: none"> – redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach; 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, 	<ul style="list-style-type: none"> – rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce; 	<ul style="list-style-type: none"> – funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek; 	

		kilkudzaniowej wypowiedzi, planu;			
	– opowiada o treści przeczytanych utworów;	– omawia problematykę przeczytanych utworów;	– funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w swoich wypowiedziach na temat tekstów;	– opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury;	
	– wie, że współczesne komunikaty (SMS, e-mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym;	– używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej;	– zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS;	– zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej;	
	– tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu;	– tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów;	– tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu;	– tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów;	
	– odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach.	– stosuje zwroty grzecznościowe w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych.	– funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	– funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.	
IV. Samokształcenie	– czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań;	– czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne;	– czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa;	– czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści;	– wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i

	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł; 	<ul style="list-style-type: none"> - porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje; 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu; 	<ul style="list-style-type: none"> - opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji; 	<ul style="list-style-type: none"> - katalogowania informacji, - opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików, - wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego, - zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności), bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego. - chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.
	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe); 	<ul style="list-style-type: none"> - wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji; 	<ul style="list-style-type: none"> - selekcionuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych; 	<ul style="list-style-type: none"> - gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z zasobów szkolnej biblioteki; 	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych; 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z zasobów bibliotek <i>on-line</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze słownika ortograficznego, - potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii; 	<ul style="list-style-type: none"> - zna budowę słownika ortograficznego, - wyszukuje hasła w encyklopedii; 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych, - korzysta z informacji zawartych w encyklopedii; 	<ul style="list-style-type: none"> - określa funkcje słowników, - korzysta ze słowników <i>on-line</i>; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - ma świadomość, że nie wszystkie informacje w internecie są prawdziwe; 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia przydatność uzyskanych informacji; 	<ul style="list-style-type: none"> - konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych; 	<ul style="list-style-type: none"> - krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z internetu w celach edukacyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwija umiejętności efektywnego korzystania z 	<ul style="list-style-type: none"> - zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich. 	<ul style="list-style-type: none"> - postrzega nowoczesne technologie 	

		zasobów internetu.		informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań.	
Lektura obowiązkowa i uzupełniająca	– czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego.	– czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich przedstawiony.	– czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki.	– czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami.	

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągną poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.

Siemianowice Śląskie, 28. 08. 2020 r.

.....