

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU - MUZYKA DLA KLAS IV – VII

W ocenie cząstkowej i semestralnej z przedmiotu muzyka bierze się pod uwagę w szczególności zaangażowanie i wkład pracy ucznia a nie jego zdolności muzyczne.

Narzędzia oceniania:

- a) Odpowiedzi ustne;
- b) Prace pisemne: kartkówki, referaty
- c) Prace domowe;
- d) Aktywność i zaangażowanie.

Obszary aktywności:

- a) poznanie podstawowych zagadnień teoretycznych, sprawdzanie stopnia zrozumienia.
- b) edukacja muzyczna:
 - śpiew
 - gra na instrumentach
 - aktywność twórcza
 - słuchanie (percepcja muzyki)
- c) stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych
- d) aktywność i zaangażowanie na lekcji
- e) praca w grupie
- f) wkład pracy ucznia.
- g) prace domowe.

Kryteria oceny:

W ocenie uwzględnia się realne osiągnięcia ucznia, jego postawę wobec stawianych zadań oraz pracę wkładaną w ich wykonanie.

- Podczas wystawiania ocen za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu, ogólny wyraz artystyczny
- Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie należy uwzględnić poprawność muzyczną, płynność technikę gry, ogólny wyraz artystyczny
- Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:
 - Zaangażowanie i postawę podczas słuchania
 - Rozpoznawanie i brzmienie poznanych instrumentów i głosów
 - Rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych
 - Podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów
 - Wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. rysunek, pantomima, drama)
- Przy wystawianiu ocen za działania twórcze-wokalne i instrumentalne należy wziąć pod uwagę: rytmizacja tekstów, improwizację rytmiczną, melodyczną, ruchową, umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowych, tworzenie prostych akompaniamentów rytmicznych
- Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymywać „+”, gdzie 6 „+” jest równoznaczne z otrzymaniem oceny celującej. Przy braku aktywności, niechęci, mimo

licznych zachęt ze strony nauczyciela i kolegów uczeń może otrzymać „-„, gdzie 6 „-„ może być równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej

- Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym oraz za udział w występach podczas uroczystości szkolnych, konkursach muzycznych należy podwyższyć uczniowi ocenę o jeden stopień
- Przy ocenie za zeszyt przedmiotowy należy wziąć pod uwagę: estetykę prowadzenia zeszytu, systematyczność, (ocena za zeszyt w opinii nauczyciela może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.)

Ocene 6 (celujący) może uzyskać uczeń który:

- Posiada wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą a ponadto : samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia muzyczne
- Potrafi samodzielnie i bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym poznane pieśni i piosenki.
- Umie grać z nut melodie na dowolnym instrumencie
- Szczególnie aktywnie bierze udział w:
 - muzycznych konkursach
 - pozalekcyjnych zajęciach muzycznych
 - programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku (koncerty, akademie, festyny)
-

Ocene 5 (bardzo dobry) otrzymuje uczeń który:

- Opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania danej klasy
- Umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę muzyczną w ćwiczeniach praktycznych (śpiew, gra na instrumentach, słuchanie muzyki)
- Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym poznane pieśni i piosenki.
- Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy
- Wykazuje dużą aktywność na lekcji w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

Ocene 4 (dobry) otrzymuje uczeń który:

- nie opanował w pełni wiedzy i umiejętności określonej w programie (80%) nauczania danej klasy,
- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych
- Potrafi zagrać na instrumentach szkolnych wybrany utwór
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocene 3 (dostateczny) otrzymuje uczeń który:

- Częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy
- Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu, gry na instrumentach, percepcji muzyki przy pomocy nauczyciela
- Wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy, lecz zauważalne są braki i niestaranność

Ocenę 2 (dopuszczający) otrzymuje uczeń który:

- Ma braki w opanowaniu wiadomości zawartych w programie nauczania , ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji.
- Nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności.(śpiew, gra na instrumentach, percepcja muzyki) z pomocą nauczyciela śpiewa prostą piosenkę.
- Posiada zeszyt ćwiczeń, ale go nie uzupełnia
- Chęć śpiewania gwarantuje uczniowi ocenę dopuszczającą.

Ocenę 1(niedostateczną) otrzymuje uczeń tylko w wyjątkowych przypadkach jeśli:

- Pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki.
- Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- Nie potrafi nawet przy pomocy nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki
- Nie opanował minimum wiadomości określonych programem
- Nie posiada i nie prowadził zeszytu przedmiotowego